

# CARTILLA DE ACTIVIDADES

## El Gran Tesoro “La Isla del Tesoro”



**ANTES DE LEER:**

1. Teniendo en cuenta el título del libro, describe cinco elementos (objetos personajes y/o eventos) que esperas encontrar en la obra.

---

---

---

---

---

---

2. Consulta la biografía de Robert Louis Stevenson y destaca mínimo tres datos curiosos sobre su vida su personalidad o su obra que te hayan llamado la atención ¿Cómo crees que influyeron en la creación de ésta historia?

---

---

---

---

---

---

3. Redacta un párrafo corto explicando todo lo que sabes o imaginas acerca de los piratas.

---

---

---

---

---

---

4. Investiga los rasgos más distintivos de la ÉPOCA VICTORIANA en Gran Bretaña, y completa de forma concisa y corta la siguiente tabla según las categorías que se establecen en ella.

Categoría	Rasgo principal
Economía	Industria y comercio, capitalismo, cambios en los modelos de producción, trabajo asalariado.
Organiza Organización	Población creciente migración a las ciudades, clase media cada vez más rica, clase trabajadora empobrecida.
Política	Gran Bretaña como potencia mundial, expansión Imperial, monarquía constitucional (no absolutista, poder ejercido por el parlamento), poder político de la clase media (comerciantes y fabricantes) oposición entre liberales y conservaduristas.
Valores Culturales	Fe en el progreso, represión de impulsos sexuales, pudor y decoro, rígidas normas sociales de conducta, honestidad, honor.
Expresión Artística	Realismo, Interés por los relatos de aventura, lenguaje simple y entendible, arte para todos (no sólo para la aristocracia), descripción de la realidad, ficción realista relataba historias que aunque no fuesen en sí reales podrían parecer lo fácilmente.

5. ¿Qué otras grandes obras del género novela de aventuras conoces? Destaca las características formales que esperas encontrar en El gran tesoro, tales como estilo narrativo, estructura, tipo de narrador, lenguaje utilizando, figuras literarias, etc.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA:**

1. Analiza el apartado introductorio "*Para el comprador indeciso*" y escribe con tus propias palabras, en máximo tres renglones, cuál crees que fue el mensaje que el autor quiso transmitir con él.

Si los cuentos que narran los marinos,  
de temporales y aventuras, de sus amores y odios,  
de barcos, islas, perdidos Robinsones,  
Y bucaneros y enterrados tesoros,  
Y todas las viejas historias, contadas una vez más de la misma  
forma que siempre se contaron,  
encantan todavía, como hicieron conmigo,  
A los sensatos jóvenes de hoy:  
- ¿Qué más pedir? Pero ir con Kingston o con el valiente Ballantyne  
o con Cooper, y atravesar bosques y mares:  
Bien ¡Así sea!  
Pero que yo pueda dormir el sueño eterno con todos mis piratas,  
Junto a la tumba donde se pudran ellos y sus sueños.

---

---

---

---

2. ¿Qué significa en el texto la expresión "Viejo lobo de Mar"? Inventa una nueva expresión con la que podrías reemplazarla, y explícala a tus compañeros.

---

---

---

---

---

---

---

3. Indaga sobre la Edad de oro de la Piratería, y escribe sus características más curiosas.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Describe a Jim. ¿Qué rasgos de carácter lo identifican? Elige los tres que te parezcan más importantes en la tarea de buscar un tesoro.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Inventa una definición, al mejor estilo enciclopédico, del término “*caballeros de fortuna*” que aparece repetidamente en el texto.

---

---

---

---

---

---

---

6. Selecciona los fragmentos del texto en los que se describan el mapa, la isla, la nave y el tesoro, y realiza un creativo póster o folleto en el que puedas presentarlos a todos tus compañeros.

7. Investiga acerca de las principales islas de Colombia y elige cuál consideras que sería un escenario perfecto para una versión de *El gran tesoro*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Consulta el origen de la canción marinera que aparece con frecuencia en tu libro.

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Selecciona las palabras que no conocías y aquellas que más te llamen la atención, para elaborar tu propio diccionario pirata, Dale un nombre llamativo y acorde con su contenido. Mínimo 10 palabras.

**DICCIONARIO PIRATA**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

10. Explica por qué era tan importante para los navegantes, piratas o no piratas, el portar una bandera propia. Según esto, ¿cómo sería la tuya? Diseñala.

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Identifica todos los tipos de narrador que utiliza la obra y encuentra un ejemplo de cada uno en el texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Selecciona el apartado del texto que mejor represente su género literario, **novela de aventuras**, y utilízalo para crear un artículo de primera plana que esté relacionado a la trama global de **El Gran tesoro**.

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Según la siguiente definición, identifica Cuáles son los tres puntos de giro fundamentales de esta historia:

“La estructura narrativa tradicional agrupa los componentes de una historia (introducción, argumento, conflicto, clímax, desenlace) En tres partes generales que conocemos como inicio, nudo y desenlace. Esas tres partes están conectadas entre sí por un elemento que es fundamental para mantener la atención de los lectores, conocido como punto de giro; este se define como ese momento clave de la historia que cambia el escenario y las esferas de acción en las que se mueven los personajes, especialmente el protagonista, exigiendo los grandes esfuerzos para ajustarse a las nuevas condiciones”.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

14. Ubica en el mapa los siguientes lugares y dibuja una línea que indique la ruta que siguió el **Hispaniola** en su travesía por la búsqueda del tesoro del Capitán Flint. No temas incluir algún otro lugar que te parezca importante:



Bristol, Londres, Antillas, Mar Caribe, Océano Atlántico, Isla Portobelo, Panamá.

15. Si pudiera ser alguno de los personajes de la historia y embarcarme verdaderamente en La Búsqueda del tesoro del capitán Flint, ¿cuál serías y por qué? ¿Qué ventajas tendrías por encima de los demás? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

16. ¿Cuál crees que es la importancia de Ben Gunn en la historia? ¿Por qué crees que el autor lo incluyó En este preciso momento y lugar de la historia?

---

---

---

---

---

---

---

17. Uno de los rasgos más rescatables de esta obra es porque presenta el valioso crecimiento personal que la aventura propicia en el protagonista, en lo que podría entenderse como **literatura de aprendizaje**. Describe en qué consistió el aprendizaje de Jim y a qué aspectos de la historia crees que se vinculan.

---

---

---

---

---

---

---

18. elabora un paralelo entre los géneros novela de ficción y novela de aventuras, mencionando sus principales diferencias.

NOVELA DE FICCIÓN	NOVELA DE AVENTURAS

19. Imagina con lujo de detalles al Capitán Flint, construye una descripción corta utilizando la técnica del **cadáver exquisito**, qué fue lo que dio origen a esta obra.

“Para crear un verdadero cadáver exquisito, el primer participante debe escribir una frase en una hoja referida al tema elegido, y luego doblar la hoja sobre sí misma de manera que la frase quede cubierta y el siguiente participante no pueda leerla. Así, que contribución y de la misma manera la oculta; y lo mismo el tercero, y el cuarto y todos los demás. Al final, reunidos, leen el resultado final”

---

---

---

---

---

---

---

---



**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Ahora que entiendes mucho más sobre la piratería en la Inglaterra victoriana, ¿cómo podrías relacionarlo con el contexto de la Revolución Industrial que se vivía por entonces?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Consideras que la piratería existe en nuestro país actualmente? ¿En qué se parece y en qué se diferencia de la que se muestra en esta obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Si se pudiera decir que en nuestros días existe la piratería, ¿Cuál crees que sería el tesoro que buscarían?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. En una sociedad tan moralista y reprimida como la victoriana, ¿cuáles crees que son las mayores controversias que genera una historia de piratas cómo está?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Investiga un caso de la vida real. cuenta la historia de un pirata verdadero que haya hecho de las suyas en la época en la que se escribe la historia. ¿Crees que el libro refleja exitosamente la piratería como fue en realidad? Según esto, ¿se podría decir que **El gran tesoro** es realmente una obra realista?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---